GUÍA DOCENTE

LITERATURA EN EL AULA DE INFANTIL

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓNINFANTIL

MODALIDAD PRESENCIAL

CURSO ACADÉMICO 2023-2024

ÍNDICE

RESUMEN	3
DATOS DEL PROFESORADO	3
REQUISITOS PREVIOS	3
COMPETENCIAS	4
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	6
CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA	6
CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA	7
METODOLOGÍA	8
ACTIVIDADES FORMATIVAS	8
EVALUACIÓN	9
BIBLIOGRAFÍA	10

RESUMEN

Centro	Universidad del Atlántico Medio		
Titulación	Maestro en Educación Infantil		
Asignatura	Literatura en el Aula de Infantil	**Código**	F4C3G09012
Materia	Aprendizaje de las Lenguas y Lectoescritura		
Carácter	Formación obligatoria		
Curso	2º		
Semestre	1		
Créditos ECTS	6		
Lengua de impartición	Castellano		
Curso académico	2023-2024		

DATOS DEL PROFESORADO

Responsable de Asignatura	Rosalí León Ciliotta
Número de grupos	1
Correo electrónico	rosali.leon@pdi.atlanticomedio.es
Tutorías	De lunes a viernes bajo cita previa

REQUISITOS PREVIOS

Sin requisitos previos.

COMPETENCIAS

Competencias básicas:

CB1
Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2
Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3
Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4
Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5
Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales:

CG1
Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CG2
Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CG3
Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG9
Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.

CG15
Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

CG17
Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.

CG18
Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

Competencias específicas:

CE38
Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

CE39
Favorecer las capacidades de habla y de escritura.

CE42
Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.

CE45
Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.

CE46
Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Cuando el estudiante supere esta asignatura será capaz de:

- Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
- Conocer y valorar la literatura infantil.
- Analizar y valorar distintos recursos didácticos apropiados para la enseñanza de laslenguas y la literatura.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Se analizará la literatura en el contexto escolar, los géneros literarios y la literatura infantil, así como su integración en el currículum. Se presentarán distintas estrategias y técnicas de utilización de la literatura infantil y juvenil, así como algunas metodologías para trabajar la literatura en el aula.

Unidad 1. Conceptos y evolución histórica de la Literatura Infantil.

Unidad 2. Conocimiento de los géneros literarios y valor de la literatura infantil.

Unidad 3. La Biblioteca en el aula de infantil.

Unidad 4. Análisis y valor de los recursos didácticos literarios en el aula.

Unidad 5. La literatura en el currículo escolar de educación infantil.

CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

Unidad 1 Semanas 1-3

Unidad 2 Semanas 4-5

Unidad 3 Semanas 6-8

Unidad 4 Semanas 9-13

Unidad 5 Semanas 14-16

Recomendación para realizar la actividad 1, semana 3.

Recomendación para realizar la actividad 2, semana 7.

Recomendación para realizar los foros, desde la semana 2 hasta la semana 16.

Nota: La distribución expuesta tiene un carácter general y orientativo, ajustándose a las características y circunstancias de cada curso académico y grupo clase.

METODOLOGÍA

Metodología teórica-práctica con clases magistrales para establecer los fundamentos de la materia y talleres prácticos en los que el alumno construye su propio aprendizaje. Asimismo, se desarrollarán trabajos y tareas orales y escritos, de manera individual y en grupo, con exámenes que permitan conocer, de manera objetiva, el grado de conocimiento del alumno.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD (e-presencialidad)
Clases programadas síncronas, clases de carácter expositivo y práctico	30,25	100%
Workshops (Seminarios y talleres)	24	0%
Tutorías, individuales y/o grupales, y seguimiento con apoyo virtual	9	50%
Trabajos individuales o en pequeño grupo, casos prácticos, proyectos, foros, test de autoevaluación, etc., con apoyo virtual	18	25%
Estudio individual y trabajo autónomo	66,75	0%
Examen final presencial	2	100%

Las actividades formativas tienen un porcentaje de presencialidad del 100% a excepción del Trabajo autónomo.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% CALIFICACIÓN FINAL
Participación en debates y actividades durante el desarrollo de las clases programadas, seminarios, talleres u otros medios participativos.	20%
Realización de trabajos y proyectos (individuales o en grupo), realizados fuera de las clases programadas, en los que se valorará el cumplimiento de las competencias y los objetivos marcados, así como el rigor de los contenidos.	40%
Examen prueba presencial de tipo teórico-práctico.	40%

Sistemas de evaluación:

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será:

0 – 4,9 Suspenso (SS)

5,0 – 6,9 (Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 Notable (NT)

9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Se podrá conceder una matrícula por cada 20 alumnos o fracción.

BIBLIOGRAFÍA

Básica

Bravo Villasante, C. (1985). Historia de la literatura infantil española. Madrid: Escuela Española.

Fons Esteve, M., y Palou Sangrà, J. (2016). *Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Infantil*. Síntesis.

Garralón, A. (2019). *Historia portátil de la literatura infantil*. Anaya E.L.E.

Mata Anaya, J., Núñez Delgado, M. P., Rienda Polo, J. (2015). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Pirámide.

Martín Rogero, N., Pelegrín, G., Remacha, J., & Pelegrín, A. (1999). *Catálogo de literatura iberoamericana infantil y juvenil*. Acción Educativa.

Mendoza Fillola, A., Cerrillo, P., & García Padrino, J. (1999). *Literatura infantil y su didáctica*. Universidad de Castilla-La Mancha.

Complementaria

Barrios, S. F., & Del Pilar Jiménez Pérez, E. (2019). *La literatura infantil y juvenil: Investigaciones*. Octaedro.

Cerrillo Torremocha, P. (2010). *Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria*. Octaedro.

Cervera Borrás, J. (2020). Aproximación a la literatura infantil. Biblioteca Virtual Miguel De Cervantes. http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/aproximacion-a-la-literatura-infantil--0/html/ffbc 769e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html

Delgado, L. H. (2021). *Literatura infantil y lectura dialógica: la formación de educadores desde la investigación*. Octaedro.

Docampo, X. (2002). ¿Leer para qué?. En VV.AA. *Hablemos de leer*. Anaya, 45-66.

Escamilla, A., Lagares, A., & Garcia Fraile, J. (2006). *La LOE*. Graó.

de Amo Sánchez-Fortún. J. M., Núñez Delgado, P. (Eds.); García-Roca, A., Santamarina Sancho, M. (Coords.) (2019). *Lectura y educación literaria. Nuevos modos de leer en la era digital*. Octaedro.

Torres Méndez, M.J. (2011). Literatura infantil. *Innovación y experiencias educativas*, 1-10.

Pérez Gutiérrez, M. (2004). La dramatización como recurso clave en el proceso de enseñanza y adquisición de las lenguas. Glosas Didácticas. https://www.um.es/glosasdidacticas/doc-es/GD12/04mapegu.pdf

Peters, T. (2007). *Digital audiobook services through libraries*. ALATechSource.

Rodari, G. (2009). *Gramática de la fantasía*. Bronce.

Telechea, T. (2021). *Anuario Iberoamericano sobre el Libro Infantil y Juvenil*. SM